



Tabú

ISA MOTTA ARATA

Colección Bitácota de Viaje

Isa Motta Arata (Santiago, 1974).

Es Poeta. Y trabaja como psicóloga, artista y escritora, de nacionalidad ítalo-chilena. Desde 2020 desarrolla la «Psicología Taoísta» y crea Galería Editorial OBRA ABIERTA. Su pasión: la «Integración humana» (Desarrollo, Crecimiento y Armonía). Estudió Artes visuales en la Universidad de Chile y Psicología en la Universidad Diego Portales. En 2000 toma conciencia de su obra caligráfica, creando SIGNOS (2001-) y sus “Matrices espirales” exhibidas en: Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Quinta Normal y Parque Forestal), Museo Antropológico Sebastián Englert (Rapa Nui), Congreso Nacional (Valparaíso), La Sebastiana (Valparaíso), Centro Cultural Palacio La Moneda (Cineteca Nacional), Galería Posada del Corregidor (Santiago), Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Pratt Institute (Brooklyn), Palacio de la ONU (New York), Off Bienal Venecia, REDCSUR Red Conceptual Sur, Woman Artist Museum, Santana Art Gallery (Madrid), M.F.F. (Mülheim), entre otros. Actualmente, está dedicada a la Consulta psicológica, SIGNOS & OBRA ABIERTA. Vive en Santiago de Chile.

IG [@isamottaarata](#)
linktr.ee/obraabierta



Tabú

ISA MOTTA ARATA

Colección Bitácota de Viaje

*« Ella tiene el poder de despertar a los muertos.
Ella tiene rostros y voces y sombras y tiempos diferentes,
nombres que no serán nombrados o sí,
o lo serán como en las estelas
o en la fabulación de sueños no cumplidos.
Pero quienquiera que sea o haya sido,
tiene el poder de despertar a los muertos.
Ella, Lilith, la de todos los nombres, la intercesora,
la telaraña, Diana de las encrucijadas, ángel azul,
final refugio de Peer Gynt,
restañadora, lamia, madre de la historia. »*

Julio Cortázar

*« En la escuela de Artes, mi maestro de Dibujo,
Jaime León, me llamaba: “Beatriz” (por la “La Divina Comedia”).
Hermoso recuerdo ... »*

ISA MOTTA ARATA

Índice

Signo 01 «*Reinvención infinita de un Misterio*» | Portada

Citas

Signo 02 «*La posibilidad siempre fresca de girar la Composición*»

Signo 03 «*Comprender Lo Sagrado como una búsqueda constante*»

Signo 04 «*Llevar a puerto todos nuestros dones*»

Signo 05 «*Fabulación sin encrucijadas*»

Signo 06 «*Arremeter el tiempo de Lo incierto-Divino*»

Signo 07 «*Crear los lazos para la Transformación*»

Signo 08 «*La cigarra que no muere*»

Signo 09 «*Cuando la Vida se apropia del devenir*»

Signo 10 «*Arquitectura de un preámbulo nuboso*»

Signo 11 «*Consentir la caída para un nuevo impulso*»

Signo 12 «*El Vacío que sostiene todo*»

Signo 13 «*Los ejes de Lo Sagrado*»

Signo 14 «*Viaje perpetuo al interior*»

Signo 15 «*La Resurrección silente*»

Signo 16 «*Retorno a un anhelo*»

Signo 17 «*Comprensión de las distancias*»

Signo 18 «*Destrabar los miedos*»

Signo 19 «*El Vacío que gesta el Cambio*»

Signo 20 «*Comprensión de los procesos*»

- Signo 21 «*Penetrar lo sin fisura*»
Signo 22 «*El juego de la Vida*»
Signo 23 «*Acoger lo más íntimo del otro*»
Signo 24 «*El vuelo lejano*»
Signo 25 «*La de todos los nombres*»
Signo 26 «*Retorno perpetuo*»
Signo 27 «*Lamia*»
Signo 28 «*Llevar todo el equipaje sin peso*»
Signo 29 «*Revivir los sueños*»
Signo 30 «*Acontecer de un espacio vibrante*»
Signo 31 «*Diana de las encrucijadas*»
Signo 32 «*La danza perpetua de volver al Vacío*»
Signo 33 «*Percibir el mar interior*»
Signo 34 «*La bravura de las mareas*»
Signo 35 «*Nubes arrebatadas que son un mensaje*»
Signo 36 «*Perséfone raptada*»
Signo 37 «*Cuando Ulises es mujer*»
Signo 38 «*Resguardo de una travesía estruendosa*»
Signo 39 «*Desechar todo adorno del mensaje Sagrado*»
Signo 40 «*Reinvención infinita de un Misterio II*»
Signo 41 «*Insistir en la partida*»
Signo 42 «*Arremeter al Cielo con ternura*»
Signo 43 «*Comprensión de lo esencial*»
Signo 44 «*Transitar todas las desventuras con honor y pasión*»

- Signo 45 «*Dejar atrás la derrota*»
Signo 46 «*Comprensión sobre la victoria*»
Signo 47 «*Saberse triunfadora sobre la muerte*»
Signo 48 «*Entender nuestro lugar en el mundo*»
Signo 49 «*Desplegar la Poesía*»
Signo 50 «*Influjos del Cielo*»
Signo 51 «*Prever la Belleza del Misterio*»
Signo 52 «*Adentrarnos en los Absoluto*»
Signo 53 «*Transitar en nuestra nave alada*»
Signo 54 «*Penetrar en nuestras entrañas*»
Signo 55 «*El Poder de Desertar a los muertos*»
Signo 56 «*Influjo de lo Infinito*»
Signo 57 «*la Armonía que todo lo compone y reedita*»
Signo 58 «*Sabernos gestando siempre*»
Signo 59 «*La Madre de la Historia*»
Signo 60 «*Más allá de la muerte; Lo Eterno*»
Signo 61 «*Gestar la propia impronta*»
Signo 62 «*Cuando ocurre la Transformación*»
Signo 63 «*Llevar la carga que será renovada*»
Signo 64 «*Transfiguración*»
Signo 65 «*Los influjos sensuales en el amor*»
Signo 66 «*Renovación de un espíritu inquebrantable*»
Signo 67 «*Atender a lo fundamental*»
Signo 68 «*Tabú*»

- Signo 69 «*Dinámica de la Resurrección*»
Signo 70 «*La fuerza interior*»
Signo 71 «*Conexión de lo alto con lo bajo*»
Signo 72 «*La espada invisible*»
Signo 73 «*El horizonte fecundo*»
Signo 74 «*El sentimiento de claridad*»
Signo 75 «*Cuando agradecemos habitar el Misterio*»
Signo 76 «*Los recursos infinitos del Cielo*»
Signo 77 «*Síntesis de un atisbo Sagrado*»
Signo 78 «*Acoger la propia Transformación*»
Signo 79 «*El Orden subyacente a todos los Movimientos*»
Signo 80 «*El Manto de lo Divino*»
Signo 81 «*Venus, Perséfone*»
Signo 82 «*Cobijo de lo Infinito en un@*»

STATEMENT

Isa Motta Arata

« *La posibilidad siempre fresca de girar la composición* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Comprender Lo Sagrado como una búsqueda constante »
(9.09 x 9.09) cm*



*« Llevar a puerto todos nuestros dones »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *Fabulación sin encrucijadas* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

*« Arremeter el tiempo de Lo incierto-Divino »
(9.09 x 9.09) cm*



*« Crear los lazos para la Transformación »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *La cigarra que no muere* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

*« Cuando la Vida se apropia del devenir »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

*« Arquitectura de un preámbulo nuboso »
(9.09 x 9.09) cm*



*« Consentir la caída para un nuevo impulso »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *El Vacío que sostiene todo* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Los ejes de Lo Sagrado* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Viaje perpetuo al interior* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La Resurrección silente* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Retorno a un anhelo* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Comprensión de las distancias »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *Destrabar los miedos* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *El Vacío que gesta el Cambio* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Comprensión de los procesos* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Penetrar lo sin fisura* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *El juego de la Vida* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

*« Acoger lo más íntimo del otro »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *El vuelo lejano* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La de todos los nombres* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Retorno perpetuo* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Lamia* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Llevar todo el equipaje sin peso »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *Revivir los sueños* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Acontecer de un espacio vibrante* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Diana de las encrucijadas* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La danza perpetua de volver al Vacío* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Percibir el mar interior* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La bravura de las mareas* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

*« Nubes arrebatadas que son un mensaje »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *Perséfone raptada* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Cuando Ulises es mujer* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Resguardo de una travesía estruendosa* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Desechar todo adorno del mensaje Sagrado* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Reinvención infinita de un Misterio II* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Insistir en la partida* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« Arremeter al Cielo con ternura »
(9.09 x 9.09) cm



*« Comprensión de lo esencial »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« Transitar todas las desventuras con honor y pasión »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Dejar atrás la derrota* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Comprensión sobre la victoria* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Saberse triunfadora sobre la muerte* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Entender nuestro lugar en el mundo* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Desplegar la Poesía* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Influjos del Cielo* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Prever la Belleza del Misterio* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Adentrarnos en lo Absoluto* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Transitar en nuestra nave alada* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Penetrar en nuestras entrañas* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *El Poder de Despertar a los muertos* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Influjo de lo infinito* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La Armonía que todo lo compone y reedita* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Sabemos gestando siempre* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La Madre de la Historia* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« Más allá de la muerte; Lo Eterno »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Gestar la propia impronta* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Cuando ocurre la Transformación »
(9.09 x 9.09) cm*



*« Llevar la carga que será renovada »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *Transfiguración* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Los influjos sensuales en el amor* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Renovación de un espíritu inquebrantable* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Atender a lo fundamental* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Tabú* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Dinámica de la Resurrección* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *La fuerza interior* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Conexión de lo alto con lo bajo »
(9.09 x 9.09) cm*



Isa Motta Arata

« *La espada invisible* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *El horizonte fecundo* »
(9.09 x 9.09) cm



« *El sentimiento de claridad* »
(9.09 x 9.09) cm



« *Cuando agradecemos habitar el Misterio* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Los recursos infinitos del Cielo* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« Síntesis de un atisbo Sagrado »
(9.09 x 9.09) cm



*« Acoger la propia Transformación »
(9.09 x 9.09) cm*



« *El Orden subyacente a todos los Movimientos* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *El manto de lo Divino* »
(9.09 x 9.09) cm



Isa Motta Arata

« *Venus, Perséfone* »
(9.09 x 9.09) cm



*« Cobijo de lo infinito en un@ »
(9.09 x 9.09) cm*



STATEMENT

“l a r a H í z d e t o d o e s s i e m p r e l a m i s m a ”
(Manifiesto Motta, 2006).

Soy Isa Motta Arata. Poeta. Trabajo como psicóloga, artista y escritora. A los 4 años declaré mi anhelo por comprender el Alma humana. Llamo a todo mi quehacer OBRA ABIERTA, ya que mi trabajo se inspira en el TAO y es un homenaje a nuestra Dimensión RECEPTIVA “Sagrada” : el espacio de apertura y entrega total a la Vida.

Galería Editorial OBRA ABIERTA es la “integración” de toda mi labor en un sólo soporte: el libro (PDF). Y en todos mis libros están presentes: los SIGNOS (mi Lenguaje visual y Arte), la Poesía y la Psicología; aunque cada una de sus Colecciones se especializa en un área.

Los SIGNOS, por su parte, son la síntesis y la “unión” de la escritura occidental y el gesto oriental. Lenguaje Universal. Que, por su simpleza, alcanzan una gran diversidad, que permite crear obras para: jazz, danza, escultura, arquitectura y diseño, entre otras.

A los 7 años comencé a coleccionar mis “Diarios de vida”, agendas intervenidas, cuadernos de poesía y cuentos, y partituras; porque sabía que cuando ‘fuera grande’ me perdería y este material ayudaría a encontrarme. De esta forma, OBRA ABIERTA es el “retorno” a los libros de la infancia, mi primer soporte, ahora, desde el gozo de estar recorriendo El Camino.

Tabú
Isa Motta Arata

© del texto e imágenes: Isa Motta Arata
© de la publicación: Galería Editorial Obra Abierta
Diseño de portada y diagramación interior: C53



Editado bajo Licencia Creative Commons

ISBN 978-956-425-801-0

Galería Editorial Obra Abierta
Santiago de Chile
2026

Tabú
de Isa Motta Arata
fue publicado por
Galería Editorial Obra Abierta
durante el otoño de 2026

COLECCIONES

Bitácora de viaje

- I. La Caravana
- II. Inicio del viaje
- III. Pazsintientes Infinitos
- IV. Agua Dulce
- V. Océano dorado
- VI. Tabú
- VII. An_dar
- VIII. Camino de Tierra
- IX. Mesura
- X. El viaje de la Vida (Vie)
- XI. Montaña Invertida
- XII. Lluvia. Círculos en el agua
- XIII. ¡Manos a la obra!
- XIV. Retorno de Venus
- XV. El Encuentro
- XVI. Cuando el Abismo baila
- XVII. Nubes de mar
- XVIII. Refugio atrás
- XIX. La Transformación del mundo
- XX. Existir desde la Realización
- XXI. Componer el Silencio
- XXII. A_Mar
- XXIII. The Secret Garden
- XXIV. La Alquimista espiritual
- XXV. A mar abierto
- XXVI. Armonía
- XXVII. La Danza Insondable
- XXVIII. Perpetuo Amanecer
- XXIX. El mundo cubierto de polen

Ψ Alquimia

- Psicología, Arte & Tao
- Psicología Taoísta
- Herramientas para Transitar
- Herramientas para Trascender
- Diseño del Despliegue del Alma
- Herramientas para Retornar
- El Proceso de Integración
- Lo Receptivo es la PRESENCIA

Poesía & Ensayo

- Identidad Infinita
- Cuando el pozo es el mar
- en Tí, el paisaje, Todo
- Homenaje al Desnudo
- Lo pequeño • Sublime
- Religare | religión y política
- Cuando crecer es mermar
- Lo simple • Plenitud

Obra poética visual

- Lo nuestro (1970 - 2023)
- Catálogo de Obra
- SIGNOS (2001 -)
- Obra_comentada
- La Danza de los SIGNOS
- Oda al Color
- Historia del Color
- Clarita & Catalina

« Este libro, **TABÚ**, es la sexta «Bitácora de viaje» de 29 bitácoras. En ellas comparto el proceso creativo • espiritual Taoísta, mediante los SIGNOS; mi propio Lenguaje visual. Cada «Bitácora de viaje» se compone de 82 SIGNOS. En mis libros nunca un SIGNO se reitera. Es así que, la *Consciencia* guía El Camino, acogida en su dimensión RECEPTIVA, porque: “ l a r a H í z d e t o d o e s s i e m p r e l a m i s m a ” (Manifiesto Motta, 2006). En otras palabras, las «Bitácoras de viaje» son el modo en que la poesía visual narra una travesía, en retrospectiva, dónde título y cita del libro dan cuenta de la etapa que inspira su derrotero. »

ISA MOTTA ARATA



GALERIA OBRA ABIERTA